

be

baumschlager eberle
architekten



FÉLIX EBOUÉ PARIS FOTO CW M 8010

Presseinformation

Félix Eboué

Paris, Frankreich

Projektbeschreibung 1|2



FÉLIX EBOUÉ PARIS FOTO CW S1170660

Ein Stadthaus verbindet Zukunft und Vergangenheit

Die Ziele

Der große Platz im Osten von Paris ist geprägt von der Dynamik des städtischen Lebens, den markanten Häusern des späten 19. Jahrhunderts und einigen Neubauten: Baumschlager Eberle Architekten erhielten nach einem Wettbewerb den Auftrag an der Place Félix Eboué eine Baulücke zu schließen. Eine vordergründig einfache Herausforderung, wenn man sich darauf beschränkt, die Vorstellungen vom Leben, Arbeiten und Wohnen der Belle Époque in die Gegenwart zu übertragen. Die Architektur von Baumschlager Eberle Architekten will jedoch mehr, nämlich einen verbindenden Rahmen für das Zusammenleben der Menschen von heute mit Potential für die Zukunft schaffen, ohne die Brücken zur Vergangenheit abzubrechen.

Das innovative Planungskonzept ist ebenso klar wie komplex: **Mehr Licht, mehr Ausblick und mehr Grün** sollen in den gebauten Kontext eingebracht werden. Das Positive der Pariser Gründerzeit gilt es fortzuschreiben, dem neuen Gebäude wird eine unverwechselbare Identität verliehen.

Die Umsetzung

Den Auftrag für das Projekt erhielten Baumschlager Eberle Architekten nach einem Wettbewerb vom kulturell engagierten Auftraggeber Emerige, der hier mit dem sozialen Wohnbauträger Paris Habitat und dem privaten Immobilieninvestor Inovalis aus Kanada zusammenarbeitet. Diese Kooperation spiegelt sich auch im Raumprogramm für die gewünschte Mischnutzung wider.

An der Place Félix Eboué befinden sich 104 Wohnungen – 57 davon sind freifinanziert, 47 gefördert – wie auch Geschäfte mit insgesamt 624 Quadratmetern Fläche. Das Haus ist also nicht nur ein privates Refugium, es ist auch halböffentlicher Raum. Auf diese Weise entsteht eine urbane Lebendigkeit, die charakteristisch für das Zentrum von Paris ist. Baumschlager Eberle Architekten setzen dazu noch einen Akzent in der Tradition französischer Architektur: **Vom Straßenraum zum grünen Innenhof** führt eine zweigeschossige Passage, sodass die strikte Trennung zwischen Stadt und Privatheit aufgehoben wird.

Projektbeschreibung 2|2

Der **Grünraum ist für Passanten sichtbar**, wird zum Teil des städtischen Lebens und bringt den Bewohner*innen eine außergewöhnliche Lebensqualität in zentraler Stadtlage, die sich in Zahlen messen lässt. Mehr als ein Drittel der Grundstücksfläche von 1.770 Quadratmetern sind für den Innenhof freigehalten. Mehr Sonne, Ausblick und Vegetation machen aus dem Innenhof einen gleichwertigen Bereich innerhalb der gesamten Anlage.

„Es liegt in unserer Verantwortung als Planende sorgsam mit dem Vorhandenen umzugehen und etwas Neues, etwas Schönes zu schaffen“, erklärt dazu **Anne Speicher, Geschäftsführerin des Pariser Büros von Baumschlager Eberle Architekten**. Diese Haltung spiegelt sich in der Gliederung des Wohnraumes unmittelbar wider. Die Wohnungen in den Regelgeschoßen bieten den künftigen Mieter*innen zwei Wohlfühl-Varianten. Ein Teil ist auf den Innenhof ausgerichtet, der – ähnlich einem klassischen Amphitheater – mit einer wellenförmigen Treppenanlage aufwarten kann. Für Menschen mit mehr Bezug zum urbanen Leben gibt es auch Wohnungen mit dem Panorama der Place Félix Eboué. Einigen sind auch Loggien als private Freiräume und Schallabsorber vorgelagert. Zwei exklusive Maisonnette-Wohnungen samt Terrassen in der Zone über den Regelgeschoßen ergänzen das Wohnungsangebot, welches zum größeren Teil 3 bis 4 Zimmer pro Einheit umfasst.

Abgestimmt auf die Lebenspraxis der Gegenwart ist die **Organisation der Wohnungen**. Das klassische Wohnzimmer, mittlerweile zum Fernsehraum mutiert, hat ausgedient, es wird mit dem Speisezimmer und der Küche zusammengelegt. Diese Verbindung von Wohnen und Kochen lässt Gemeinschaft entstehen und ist noch dazu platzsparend. Der sorgsame Umgang mit dem Raum hat nicht nur wirtschaftliche Gründe, er hat sehr viel mit dem Einsatz von Ressourcen zu tun – in ökologischer und soziologischer Hinsicht.

Die Merkmale

Das Haus ist ein Orientierungspunkt im städtischen Geschehen. Die elegante Kalkputzfassade als große, gegliederte Fläche mit ihrer hellen Farbe reflektiert weithin sichtbar das Tageslicht. Die messingfarbenen eloxierten Fensterläden und die schattenden Gesimse setzen im Detail den **Dialog von Farben, Licht und Schatten** fort. Auch in seiner markanten Höhenentwicklung fällt das Gebäude durch seinen skulpturalen Charakter auf. Es galt hier den Übergang zwischen dem höheren, modernistischen Wohnbau an der rechten Hausseite und dem niedrigen Belle-Époque-Gebäude zu formulieren. Über den acht Normalgeschossen wird das neue Haus rechts turmähnlich bis auf die Dachlinie fortgesetzt, während von einem Freiraum getrennt ein gestaffelter, messingfarbener Pavillon die Höhe des links anschließenden Belle-Époque-Gebäudes erreicht.

Es findet also, wie man wunderschön auf Französisch sagt, eine *reconciliation* statt, eine Versöhnung zwischen Altem und Neuem. Kontextualität und Individualität werden mit der neuen Architektur an der Place Félix Eboué umgesetzt. Ihr **Alleinstellungsmerkmal ist die Verbindung des Skulpturalen mit dem Dynamischen**. Dazu tragen abgerundete Ecken und horizontal verlaufende Gesimse bei, welche die Bewegung im städtischen Raum reflektieren. Die Signifikanz des neuen Hauses von Baumschlager Eberle Architekten wird durch eine bewusste Individualität akzentuiert. Während die Häuser des 19. Jahrhunderts meist vertikal gegliedert sind, ist der Neubau ganz klar horizontal geordnet. Dennoch findet sich viel Gemeinsames: Der monolithische Charakter des Hauses, seine Strukturiertheit der Fassaden und die qualitätvollen Oberflächen vermitteln **eine essentielle Botschaft**: Hier wurde ein Stück Stadtkultur entwickelt, das in Konzeption und Materialisierung mehr als hundert Jahre Bestand haben wird.

Daten und Fakten



FÉLIX EBOUÉ PARIS FOTO CW M 8305

Félix Eboué

Paris, Frankreich

Eine neue Identität für die Place Félix Eboué

Das neue Stadthaus mit seinen Wohnungen und Büros bildet ein Wahrzeichen am größten Platz im Pariser Osten. Allein die Eckposition und die Dimension tragen dazu bei. Mehr aber noch ist es die urbane Architektur von Baumschlager Eberle Architekten. Mit ihrer Dynamik, Plastizität und gediegenen Materialität stellt sie die intelligente Fortsetzung der qualitativollen Baukunst des 19. Jahrhunderts dar.

Typologie Wohnungsbau und Gewerbe

Bauherren Emerige und Paris Habitat, Paris, Frankreich

Standort Place Félix Eboué Paris, Frankreich

Grundstücksfläche 1.770 m²

Gebäudegrundfläche 1.100 m²

Bruttogeschossfläche 9.250 m²

Kooperation -

Fertigstellung 2021

Photographie Luc Boegly LB, Cyrille Weiner CW

Team Baumschlager Eberle Architekten, Paris, Frankreich

Anforderung Bildmaterial

Alle Abbildungen stehen honorarfrei im Rahmen der Berichterstattung über das Wohnhaus *Félix Eboué* zu Ihrer Verfügung.

Ihre Ansprechpartner*in zur Anforderung der Feindaten für Web+Print finden Sie in den Pressekontakten am Ende der Aussendung.

Pressebilder



FÉLIX EBOUÉ PARIS FOTO **LB 061**



FÉLIX EBOUÉ PARIS FOTO **CW S1170471**



FÉLIX EBOUÉ PARIS FOTO **CW S1170399**

Pressebilder



FÉLIX EBOUÉ PARIS FOTO LB 055



FÉLIX EBOUÉ PARIS FOTO LB 057



FÉLIX EBOUÉ PARIS FOTO LB 060

Pressebilder



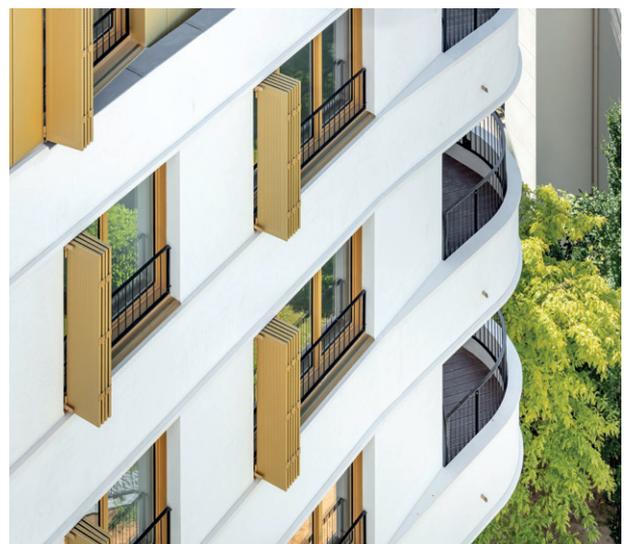
FÉLIX EBOUÉ PARIS FOTO LB 036



FÉLIX EBOUÉ PARIS FOTO LB 066



FÉLIX EBOUÉ PARIS FOTO LB 029



FÉLIX EBOUÉ PARIS FOTO LB 018

Pressebilder



FÉLIX EBOUÉ PARIS FOTO LB 007



FÉLIX EBOUÉ PARIS FOTO LB 033

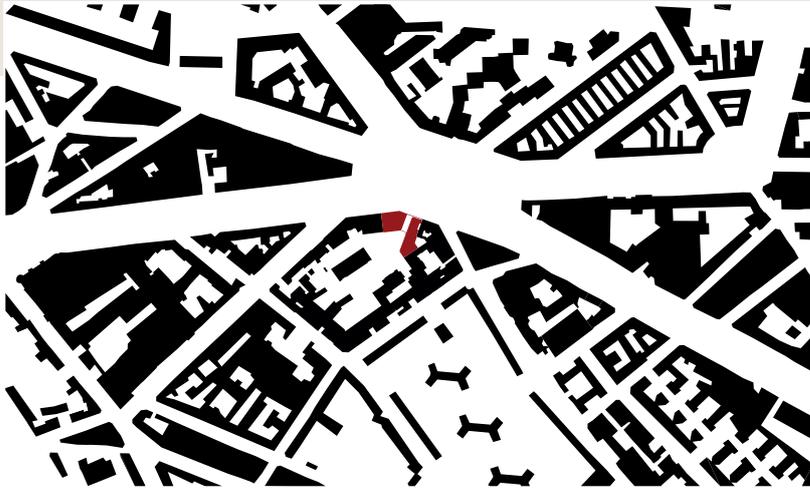


FÉLIX EBOUÉ PARIS FOTO LB 013



FÉLIX EBOUÉ PARIS FOTO LB 032

Publikationspläne



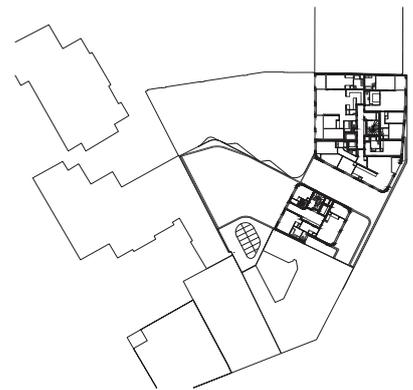
FÉLIX EBOUÉ PARIS **Schwarzplan**



FÉLIX EBOUÉ PARIS **Grundriss EG**



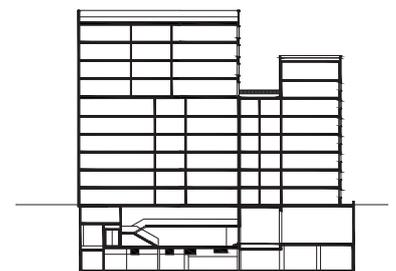
FÉLIX EBOUÉ PARIS **Grundriss 4. Etage**



FÉLIX EBOUÉ PARIS **Grundriss 9. Etage**



FÉLIX EBOUÉ PARIS **Fassade**



FÉLIX EBOUÉ PARIS **Schnitt**

Baumschlager Eberle Architekten



Profil

Das Büro

Auf dem Fundament einer klaren Haltung setzen Baumschlager Eberle Architekten weltweit architektonische Statements. Gegründet 1985 in Vorarlberg, gehören wir mit elf unabhängigen Dependancen in Europa und Asien sowie zwei asiatischen Tochtergesellschaften zu den führenden Architekturbüros.

Portfolio

Unser Werk

Neben dem Schwerpunkt Wohnungs- und Bürobau sind wir in den Bereichen Bildung und Kultur, Gesundheit und Sport, Transport und Verkehr tätig. Zudem sind wir im städtebaulichen Maßstab aktiv und betreuen Projekte der Innen- und Landschaftsarchitektur. Unser Werk umfasst rund 500 realisierte Projekte auf drei Kontinenten in 20 Ländern.

Prozess

Wie wir arbeiten

Im Entwurfs- und Planungsprozess setzen wir uns intensiv mit den komplexen Sachverhalten eines Projekts auseinander. So entsteht die Basis für begründete Entscheidungen, für Qualität über alle Bauphasen hinweg sowie für Transparenz und Vertrauen.

Standorte

Wo wir sind

Wir sind mit elf Büros in zahlreichen Städten Europas und Asiens verankert. Die Präsenz vor Ort vertieft unser Verstehen der lokalen Zusammenhänge und kulturellen Besonderheiten, und sie trägt dazu bei, stets nahe bei unseren Kunden zu sein.

Team

So international wie unsere Kunden

Wir verstehen uns als Teamplayer. Als ein hochqualifiziertes Team, das mit Haltung und Leidenschaft Projekte plant und begleitet. Unser Team umfasst rund 270 Mitarbeitende aus 21 Nationen, die in 19 Sprachen kommunizieren.

Nachhaltigkeit

Unser Beitrag

Langlebigkeit ist der wesentliche ökologische, ökonomische und kulturelle Beitrag, den ein Gebäude leisten kann. In diesem Sinn bauen wir umfassend nachhaltig: mit Blick auf Ressourcen und Energie, auf Qualität und Nutzungsneutralität.

Pressekontakte



FÉLIX EBOUÉ PARIS FOTO LB 053

Claudia Schwind

7, rue Debelleye | 75003 Paris Frankreich
+33 7 85 46 51 02
c.schwind@be-architects.fr
Sprachen DE | EN | FR | IT

Gert Walden

Praterstrasse 33/5 | 1020 Wien Österreich
+43 676 394 26 63
g.walden@be-wien.com
Sprachen DE | EN

Copyright Fotografie

Luc Boegly, Cyrille Weiner CW

Copyright Projekt

Baumschlager Eberle Architekten

Baumschlager Eberle Architekten

sind ein Unternehmen der :be AG. Die :be AG ist eine Holdinggesellschaft, deren operativer Schwerpunkt in Beteiligungen an Architekturgesellschaften in Europa und Asien liegt. Die 16 Beteiligungen sind hochprofessionelle Architekturgesellschaften und seit über 35 Jahren am Markt. Mit klaren Prozessen und höchsten architektonischen Ansprüchen, getrieben von Gestaltungswillen und Innovationsgeist, haben sie sich in der Architekturwelt als „Baumschlager Eberle Architekten“ mit preisgekrönten, höchst wirtschaftlichen, international bekannten Bauten einen Namen gemacht. Mit dem Gebäudekonzept 2226 verfügt die :be AG über einen absoluten USP im Nachhaltigkeitssektor.

© 2021 be architects holding AG



be

baumschlager eberle
architekten



www.baumschlager-eberle.com